



ВЕРЕС Ганна Іванівна (21. 12. 1928, с. Обуховичі Іванків. р-ну, нині Київ. обл. — 11. 06. 2003, там само) — майстриня художнього ткацтва. Дочка *М. Пособчук*, мати *Валентини* та *Олени Вересів*. Державна премія України імені Тараса Шевченка (1968). Народний художник України (1995). Член НСХУ (1965), НСМНМУ (1999). Державні нагороди. Учасниця обл. (від 1945), респ. та міжнар. (від 1960) худож. виставок. Персон. — у Києві (1968, 1994). Авторка і виконавиця традиц. поліс.

Фотоілюстрації



тканих рушників, декор. тканин та панно, яким властиві насичена образна кольор. гама, різноманітність орнам. рішень; символіка несе закодов. інформацію про укр. землю, народ. Створила Музей нар. ткацтва (1988– 92, м. Іванків Київ. обл.). Роботи експонуються у Нац. музеї Т. Шевченка, Шевченків. нац. заповіднику в м. Канів Черкас. обл., МУНДМ. Творчості В. присвяч. к/ф «Ляда» (1974, «Київнаукфільм»), «А льон цвіте» (1980, «Укртелефільм»).

Основні твори

рушники – цикли «Наша дума, наша пісня» (1967), «В сім'ї вольній, новій» (1969), «Щедрість» (1973), «Дзвони Чорнобиля» (1988), «Блискавка» (1990); художні тканини – «Київ – сад» (1975), «Щедрість землі» (1985), «Хай буде мир на всій землі», «Радуйся, ниво непоплита», «Вічний вогонь»; панно – «Слався, Вітчизно» (1978, готель «Україна» в Москві), «Пам'ять полум'яних літ», «Квітни, Україно» (обидва – 1984), «Космічні далі», «Мамина вишня» (обидва – 1990), «Спалах» (1991).

Рекомендована література

1. Карнаухова Н. Ганна Верес. Декоративні тканини. О., 1966.

Н. О. Саєнко

Бібліографічний опис:

Верес Ганна Іванівна / Н. О. Саєнко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33537>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).