



ВЕРЕЩАГІН Василь Петрович (Верещагин Василий Петрович; 13(25). 01. 1835, м. Перм, Росія — 22. 10 (04. 11). 1909, С.-Петербург) — російський живописець та монументаліст. Закін. С.-Петербур. АМ (1861; майстерня А. Маркова). Від 1869 — проф. істор. та портрет.

Фотоілюстрації



живопису. Схильний до умовності сюжету та ідеалізації образів. Автор істор., реліг. та жанр. картин, монум. панно. За його малюнком виконано літографію «Т. Шевченко на смертному одрі» (1861).

Основні твори

декор. панно на теми нар. поезії для палацу та церкви князя Володимира Романова; розписи стін храму Христа-Спасителя; літографія «Т. Шевченко на смертному одрі»; «Велика княгиня Софія Вітовтівна на весіллі у Василя Темного» (обидва – 1861), «Відвідини арештованого» (1868), «Григорій Великий проклинає ченця за порушення обітниць нестягання» (1869), «Ілля Муромець на бенкеті у князя Володимира» (1872), «Бій Добрині зі Змієм Гориничем» (1873), «Альоша Попович» (1874), «Облога Трійце-Сергієвої лаври» (1891).

Рекомендована література

1. Булгаков Ф. Наши художники. Т. 1. С.-Петербург, 1889.

С. М. Бушак

Бібліографічний опис:

Верещагін Василь Петрович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33560>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).