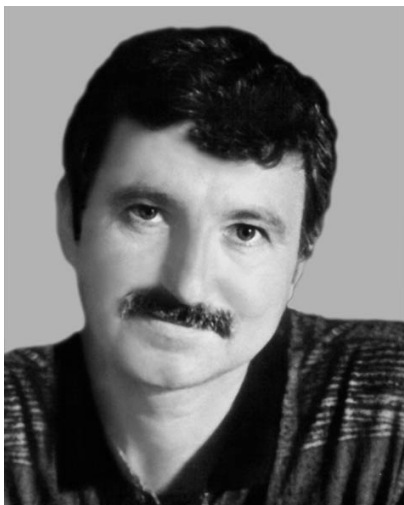




ВЕРЕЩАГІН Геннадій Георгійович (18. 11. 1955, Запоріжжя) — живописець і графік. Гран-Прі та медаль Міжнар. виставки графіки (Марсель, 1991), 1-а премія Міжнар. виставки-конкурсу (Одеса, 1996). Член НСХУ

Фотоілюстрації



(1985). Закін. Київський художній інститут (1981; викл. *І. Селіванов, А. Чебикін*). Учасник мистецьких виставок від 1978. Персон. — у Мілані (Італія, 1994), Москві (1997), Одесі (2000, 2003). Роботи В. виконані у техніці кольор. офорта. Багато станк. творів тематично пов'яз. із родзинками архітектури Одеси. Віртуозно оволодів технікою створення широкої колірної гами, використання світла як складової худож. мови зображення. Автор серії цікавих тематично різноманіт. екслібрисів, що відтворюють міфол. та істор. події укр. і світ. історії. Роботи зберігаються в Одес. літ. музеї, Ізмаїл. краєзнав. музеї (Одес. обл.), Одес., Дніпроп., Хмельн. ХМ, Музеї екслібриса м. Хрудим (Чехія).

Основні твори

серії – «Одеські пейзажі» (1985–90), «Міські сюжети» (1988– 92); «Об'єкти» (1987), «Шість композицій», «Сучасник» (обидва – 1988), «Вечір» (1991); екслібриси – «Слово про Ігорів похід» (1990–98), за мотивами творів О. Пушкіна (1990–2001).

Т. В. Басанець

Бібліографічний опис:

Верещагін Геннадій Георгійович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33561>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).