



ВЕСНА́ Іван Іванович (11. 06. 1909, с. Підберізіці, нині Пустомитів. р-ну Львів. обл. — 29. 12. 1985, Львів) — скульптор. Член СХУ (1944). Закін. Львів. худож.-пром. училище (1932; майстерня [А. Коверка](#)). Працював у ньому 1946–51; майстром Львів. інституту прикладного та декоративного мистецтва (1949–54). Відтоді — на творчій роботі. Учасник обл., респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1945. Осн. роботи — у галузях декор. та монум. скульптури, рельєф. різьблення на дереві. Серед робіт — дерев. барельєфи: «О. Пушкін» (1949), «М. Коцюбинський і М. Горький на Капрі» (1953), «Зустріч» (1960), «Наймичка» (1961), «Кайдани порвіте» (1964), «Під чистим небом» (1965); метал. барельєфи — Леніна, О. Кульчицької (обидва — 1968), В. Стефаника;

композиція «Наука і праця» (1969); кам'яні погруддя — Т. Шевченка (1971), А. Коверка (1972); декор. тарелі, скриньки. Вироби зберігаються у Літ.-мемор. музеї І. Франка (с. Нагуєвичі Дрогоб. р-ну Львів. обл.), Нац. музеї Т. Шевченка.

Рекомендована література

1. Матов О. Майстер художньої різьби // Вільна Україна. 1953, 10 груд.;
2. Будзан А. Ф. Різьба по дереву в західних областях України. К., 1969.

[Т. А. Галькевич](#), [С. І. Кищак](#)

Бібліографічний опис:

Весна Іван Іванович / Т. А. Галькевич, С. І. Кищак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33789>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).