

ВЕЧО́РА Тетяна Олександрівна (справж. — Вечора-Портнягіна; 28. 10(10. 11). 1904, с. Олександра Невського, нині Рози Люксембург Добропіл. р-ну Донец. обл. — 30. 12. 1990, Київ) — актриса. Дружина [Віктора](#), мати [Галини Довбищенків](#). Заслужений артист УРСР (1946). Закін. Харків. муз.-драм. інститут (1927; курс *І. Мар'яненка* та *І. Юхименка*), навч. на Вищих курсах мистецтвознавства при Інституті історії мистецтв у Ленінграді (нині С.-Петербург, 1928). Дебютувала 1920 в театрі «Металіст» (Харків, 1925–27 — його кер.). Працювала в студії «ГАРТ» при Укр. драм. театрі ім. І. Франка (1923), в Нар. театрі (1926), 1-му театрі для дітей (1928–29), театрі-студії «Молодар» (1929–30),

театрі Ленін. комсомолу (1935–39; до 1937 — ТРОМ; усі — в Харкові), Сталін. (нині Донецьк, 1933–34), Одес. (1930–33, 1940–41), Ворошиловгр. (нині Луганськ, 1941–47; до 1943 — Харків. укр. драм. театр) укр. муз.-драм. театрах, Київ. ТЮГу (1947–62). Водночас 1953–58 — старший викладач Київ. інституту театр. мистецтва.

Основні ролі

Мавка, Килина («Лісова пісня» Лесі Українки), Зінька («Дві сім'ї» М. Кропивницького), Катерина («Гроза» О. Островського), Марія Олександрівна Ульянова («Сім'я» В. Попова), Гертруда («Мачуха» О. де Бальзака).

[Л. В. Будник](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вечора Тетяна Олександрівна / Л. В. Будник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33834>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).