



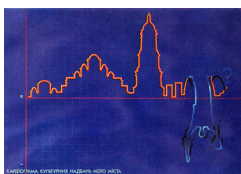
ВЕШТА́К Володимир Іванович (23. 10. 1954, Мінськ) — графік. Чоловік [І. Вештак-Остроменської](#), батько [К. Вештак](#). Гран-Прі 6-го бієнале київ. плаката (1995), 3-я премія Всеукр. трієнале «Графіка-97». Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1983; викл. [О. Ворона](#)). Голова секції плаката і дизайну Київ. організації НСХУ. Працює у галузі станк. графіки. Учасник всеукр., за-рубіж. мистецьких виставок від 1979. Персон. — у Києві (1996).

Основні твори

плакати - «Дбаючи про майбутнє» (1986), «Перебудова потребує професіоналізму» (1987), «І нема тому почину, і краю немає», «Кардіограма культурних надбань мого міста» (обидва - 1988), «Welcome to Kiev» (1989, співавт.); серія акварелей «Щасливі нас чекають роки» (1997).

[О. К. Федорук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вештак Володимир Іванович / О. К. Федорук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33840>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).