



ВЕШТА́К-ОСТРОМЕ́НЬСКА Ірина Володимирівна (10. 09. 1956, м. Абакан Краснояр. краю, РФ) — графік. Дружина [Володимира](#), мати [Катерини Вештаків](#). Гран-Прі і 1-а премія 6-го бієнале київ. плаката (1995), 3-я і 2-а премії Всеукр. трієнале «Графіка-97» і «Графіка-2002». Член НСХУ (1989). Закін. Київський художній інститут (1983; майстерня *В. Чебаника*). Від 2000 — директор галереї «Майстерня». Наук. куратор проекту «Єврографіка». Учасниця респ. та міжнар. мистецьких виставок від 1983. Персон. — у Любліні

(Польща, 1991), Києві (1992– 93).

Основні твори

плакати – «Народ, який забуває минуле, не має майбутнього» (1988), «Welcome to Kiev» (1989, співавт.), «Після нас не буде навіть потопу» (1990); серії – «Київські церкви» (акварель, 1990–2000), «Ми їх не бачимо, але вони поряд із нами» (1997), «Сюрприз» (2003); проект «Чорна та білі смуги» (2003).

[О. К. Федорук](#)

Бібліографічний опис:

Вештак-Остроменська Ірина Володимирівна / О. К. Федорук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33842>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).