



ВЕТРОВА-РОБІНСОН Ніна Ігорівна (23. 11. 1956, Київ) — живописець. Онучка [Н. Генке-Меллер](#) та [В. Меллера](#). Закін. Київський університет (1979). Працювала викл. російської мови у Київ. інституті іноз. мов. 1993 виїхала до США. Учасниця худож. виставок від 2001. Персон. — у м. Сідер Репідс (шт. Айова, США, 2003). Творчість В.-Р. базується на традиціях укр. та рос.

авангарду поч. 20 ст. Лексику, фразеологію кубофутуризму та супрематизму уведено у контекст сучас. мист. пошуків. Окремі роботи зберігаються в НХМ.

Основні твори

«Птах», «Театр», «Піраміда», триптих «Гра», «Фінал: Червоне, Синє, Чорне», «Чорний Диск, або Птах», «Фаворит» (усі – 2001), «У лісі», «Запаморочення», «Осінь у Айові», «Фермерський дім», «Зозулине гніздо», «Вікно», «У кафе. Ностальгія», «Київ увечері», «Київ ополудні», «Недобудований дім» (усі – 2002), «Ангели», «Ангел, що зазнав падіння», «Йогиня. Східний мотив», «Щаслива жінка», «Жінка у чорному вбранні», «Дача. Підмосков'я», «Жінка та Ніч», «Дон Жуан», «Сім'я», «Запаморочення. Сільські мотиви» (усі – 2003), «Жінка та аероплан», «Той, хто сидить під сонцем», «Зимова мрія про квіти», «Повернення» (усі – 2004).

Рекомендована література

1. Коваленко Г. «Гра починається...» // Пригоди авангарду. Вадим Меллер. Ніна Генке-Меллер. Ніна Ветрова-Робінсон: Каталог. К., 2004.

[Г. Ф. Коваленко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ветрова-Робінсон Ніна Ігорівна / Г. Ф. Коваленко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-33887>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).