



ВІННИК Ігор Романович (23. 05. 1956, смт Микулинці Терноп. обл.) — живописець і графік. Член НСХУ (2000), Товариства укр. художників у США «Доля».

Закін. Львів. худож. інститут (1975; викл. *І. Самотос, Р. Яців*). 1985–96 — викл. каф. худож. розпису та реставрації Львів. училища приклад. і декор. мистецтва. Персон. виставка — у м. Бережани Терноп. обл. (1994). Володіє техніками монум. розпису, мозаїки, вітражів; використовує їх в оформленні церков.

Основні твори

вітражі - «Успіння Пресвятої Богородиці», «Коронування Марії», «Зішестя святого Духа», «Розп'яття», «Ангел Серафим» (усі - 1996, Пейлоз-парк, США); «Добрий пастир», «Св. Франциск», «Свята Родина», «Св. Павло», «Мати Божа», «Серце Христове», «Христос серед дітей» (усі - 1997; Церква св. Марії, шт. Джорджія, США); «Голгофа», «Вознесіння», «Воскресіння» (усі - 1997, церква євангелістів, Чикаго, США); «Оранта», «Ангел зі свічкою» (обидва - 1989); ікона «Коронування Марії» (1994), «Самота» (1997), «Патріарх Йосиф», «Андрей Шептицький» (обидва - 1998), «Богородиця» (2000).

Г. П. Брицька

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Винник Ігор Романович / Г. П. Брицька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34006>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).