



ВИТЯГЛІВСЬКИЙ Михайло Володимирович (11. 11. 1963, с. Сороки Бучац. р-ну Терноп. обл.) — художник малої дерев'яної пластики. Чоловік [Т. Витягловської](#). Член НСХУ (1995). Закін. Косів. технікум нар. худож. промислів (1982), Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1990; викл. І. Самотон, М. Яців). Від 1994 — викладач відділу

образотвор. мистецтва у Школі мистецтв Чортків. р-ну Терноп. обл. Учасник всеукр. (від 1991), міжнар. (від 1993) худож. виставок. Персон. — у Тернополі (1995, 2000), Славутичі (Київ. обл.), Києві, Гамбурзі (Німеччина; усі — 1995–96), Львові (2004). Творчість В. базується на конструкт. побудові галиц. дерев'яних церков, сучас. авангард. та нар. мистецтві. Пошук форми у просторі, розкриті й замкнені об'єми створюють сконцентров., динам. композиції. У монохром. роботах поряд із сучас. монументалізов. модерном панує діалог архайки. Світ естетики В. представлений в абстрагов. формах, насажений сакрал. символізмом, філос. підтекстом, соц. звучанням. Роботи зберігаються у музеях Тернополя, Києва, Славутича, Львова, Гамбурга, США.

Основні твори

«Той, хто приміряє чужий вінок», «Ті, хто схиляли голови», «Двоє з їхніх» (усі – 1993), «Людина, яка обіймає порожнечу» (1994), «Народження ангела» (1995), «Вікно до мого ангела» (1996), «Ангел, який при стрімкому злеті втратив голову», «Проти вітру суспільства і людського мислення» (обидва – 1997), «Трішки тепла... і я народжуся», «Володар спокою» (обидва – 1998), «Внутрішній біль при зовнішньому спокої» (1999), «Під тягарем свободи» (2001).

[Т. О. Удіна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Витягловський Михайло Володимирович / Т. О. Удіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34226>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).