



мист. виставок від 1990-х рр. Створює картини на тему міфів та легенд народів світу у стилі трансавангард, на бібл. тематику. Окремі роботи зберігаються у Микол. ХМ.

Основні твори

«Колесо часу», «Жінка зі змією» (обидва – 1990), «Перетворення» (1993), «День», «Ніч» (обидва – 1995), «Апі – володарка звірів» (1996), «Біле сонце», «Стихійна гармонія» (обидва – 1998), «Човен Ра», «Дотик» (обидва – 2000), «Чарівний дім Равлика», «Ритми маленького міста» (обидва – 2007), «Три янголи», «По дорозі до храму» (обидва – 2008), «Святе сімейство», «Ангели нового дня», «Твердь земна, твердь небесна» (усі – 2010).

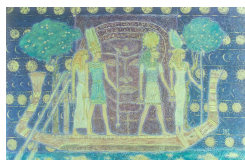
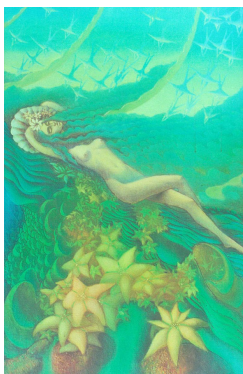
Рекомендована література

КОПТЕВА Галина Анатоліївна (04. 04. 1967, Миколаїв) — живописець. Дочка [Анатолія](#), сестра [Віктора Коптевих](#). Член НСХУ (2000). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1994; викл. І. Остапенко, Т. Фурсова, І. Шмалько). На творчій роботі. Кер. твор. об'єдн. «Прибужжя» (Миколаїв, 2002-03). Учасниця обл., всеукр.

1. Костюк Л. Муза знає, кого вибирає // Юж. правда. 1999, 23 дек.;
2. Філоненко О. Колесо часу // Рідне Прибужжя. 2000, 13 січ.

О. К. Приходько

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коптева Галина Анатоліївна / О. К. Приходько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3423>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).