



ВІХАРЕВА Лідія Миколаївна (07. 07. 1936, м. Калуга, РФ) — живописець і майстриня художнього скла. Дружина [О. Вихарева](#). Член НСХУ (1986). Закін. Одес. художнє училище (1956; викл. *М. Павлюк, В. Путейко, І. Сакович*). Відтоді працювала майстром-живописцем худож. цеху, від 1961 — художником-дизайнером експерим. лаб. на Львів. склозаводі № 1; 1994-96 — художниця ЗАТ «Гута» (с-ще Ходовичі Стрий.

р-ну Львів. обл.). Учасниця худож. виставок-ярмарків, міжнар. (від 1959), обл. (від 1963), всесоюз. (від 1968), респ. (від 1970) виставок. Персон. — у Львові (1984). Зі скла та кришталю виготовляє декор. вази, набори для напоїв, келихи. Розробила бл. 500 найменувань побут. посуду, декор., декор.-темат., виставк. творів, сувенірно-подарункових скловиробів. Роботи зберігаються у МУНДМ, МЕХП.

Основні твори

декор. вази — «Іванко і Марічка (Лісова пісня)» (1967), «Гуцульська сюїта» (1968), «Азурит» (1970), «Квітка України», «Квітучі кактуси» (обидві — 1976), «Квітка з полонини», ваза для фруктів «Східні мотиви» (обидві — 1978), «Блакить» (1980); декор. блюдо «Синевир» (1978); набори: десертні — «Медовий» (1976), «Срібло зими» (1978), «Мімоза» (1980), подарунковий — «Бажаю щастя» (1983); столові сервізи — «Аметист», «Бурштин» (обидва — 1980), для напоїв — «Вишенька» (1988).

Рекомендована література

1. Сучасне українське художнє скло: Альбом. К., 1980.

[Т. А. Галькевич](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вихарева Лідія Миколаївна / Т. А. Галькевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34230>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).