

ВИЧУЛКОВСЬКИЙ Леон (Wyczółkowski Leon; 11. 04. 1852, Гута Мясковська, полб. м. Седльце, Польща — 27. 12. 1936, Варшава) — польський живописець і графік. Закін. Варшав. рисув. школу (1873; викл. В. Герсон), навч. у Мюнхен. (1875–77; викл. А. Вагнер) та Краків. (1877–79; викл. Я. Матейко) АМ. Працював у Львові (1879–80), на Київщині (1883– 93), від 1893 — у Кракові та Варшаві. 1895–1911 — проф. Краків. школи мистецтв. Подорожував Європою. 1934 — проф. графіки у Варшав. АМ. Один із засн. товариства «Штука». Автор портретів, краєвидів, побут. сцен із життя укр. селян. Серед робіт — «Рибалки» (1891), «Оранка в Україні» (1892), «Копан-

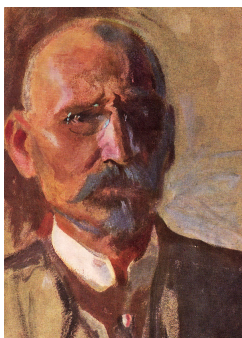
ня буряків» (1892, 1893, 1903, 1911), «Світ» (1894), «Сіяч» (1896), «Лірник» (1901), «Автопортрет» (1902), «Воли» (1903). Укр. мотиви відтворив у серії літографій 1920-х рр. У Львів. галереї мистецтв зберігаються твори «Смерека», «Верховинець», портрети та етюди укр. періоду творчості.

Рекомендована література

1. M. Twarowska. Leon Wyczółkowski. Warszawa, 1962.

Ю. О. Бірюльов

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вичулковський Леон / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34256>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).