



ВІДНЯНСЬКИЙ Аттіла (08. 03. 1964, м. Берегове Закарп. обл.) — режисер, педагог. Заслужений діяч мистецтв України (2001). Державна премія Угорщини «Марі Ясай» (2001). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1992; курс *В. Судьїна*), де й викладав до

1997. Засн. і худож. кер. Берегів. угор. нац. театру ім. Д. Ійєма (1993). Разом з театром брав участь у низці міжнародних фестивалів, гастролював у країнах СНД, Австрії, Норвегії, Словаччині, Угорщині, Швеції. Окрім вистав у Берегів. угор. нац. театрі ім. Д. Ійєма, здійснив також постановки в Нац. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (Київ), Опер., Нац. драм. ім. І. Мадача театрах (Будапешт), театрах м. Нови Сад (Сербія і Чорногорія), м. Кошиці (Словаччина). В. як реж. тяжіє до поєднання карнавал. форм та ритуалу, фольклор. театру та інтелектуал. драми; спирається на принципи епіч. театру.

Основні вистави

«Очікуючи Ґодо» С. Беккета (1994), «Соколина вечерея» за Дж. Боккаччо (1995), «Вбивство у соборі» Т. Еліота (1997), «Водевіль» (1997) та «Три сестри» (2003) А. Чехова, «Трагедія людини» І. Мадача (1998), «Дзяди» А. Міцкевича, «Тригрошова опера» Дж. Ґея (обидві – 2001), «Розв'язка» Е. Вербеша (2002), «Син, що став оленем» Ф. Юхаса (2003).

Н. П. Єрмакова

Бібліографічний опис:

Віднянський Аттіла / Н. П. Єрмакова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34400>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).