



ВІКУЛ Оксана Миколаївна (20. 07. 1921, м. Кам'янець-Подільський, нині Хмельн. обл. — 21. 09.

2001, м. Сільвер Спрінг, шт. Меріленд, США) — артистка балету, хореограф. Дочка **М. Вікула**, дружина **Олександера Варавви**. 1923 разом з матір'ю емігрувала до Праги. Навч. в УВУ (викл. **Д. Антонович**), брала уроки в артистів балету Є. Нікольської та А. Демодовгопільського, відвідувала Укр. студію пластич. мистецтва (викл. **Р. Лісовський**). Від 1944 — у Німеччині. Працювала у профес. театрі В. Заварихіна (м. Новий Ульм), а згодом навч. в балет. школі під його керівництвом (Мюнхен, 1947). Від 1950 — у США. У театрі дебютувала 1934 роллю Сирітки («На Великдень, на соломі» Т. Шевченка); 1-й хореогр. твір — «Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем (музика М. Лисенка; виконала партію Солохи). Авторка танців «Солоха», «Невдале побачення», «Куць», «Подільська», «Верховино», «Обрядові українські дохристиянські танці» («Свято княгині Ольги»), «Бублейниця», «Останній вальс», в яких утілила нар. традиції і дохристиянські вірування. Написала книгу спогадів «Дороги».

В. П. Мацько

Бібліографічний опис:

Вікул Оксана Миколаївна / В. П. Мацько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34518>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).