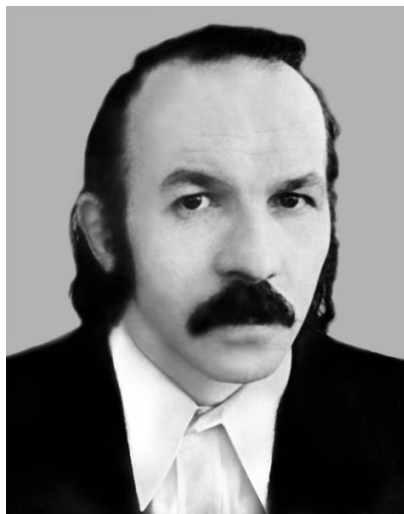




ВІЛЬШУК Василь Михайлович (01. 01. 1946, с. Виноград Коломий. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — скульптор. Державна премія України імені Тараса Шевченка (1982). Член НСХУ (1986). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1975;

викл. **В. Борисенко, Д. Кравич, Е. Мисько**). Відтоді працює на Івано-Фр. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду України.

Основні твори

пам'ятники – Т. Шевченку (у містах Снятин і Калуш), борцям за волю України (с. Ямниця Тисмениц. р-ну); монум. панно (м. Рожнятів; усі – Івано-Фр. обл.), скульптур. композиція «Материнство» (Луцьк), кам'яне панно на гол. фасаді Івано-Фр. муз. театру ім. І. Франка: «Троїсті музики», керам. і скульптур. панно в камені у гол. фойє, барельєф І. Франка (усі – 1980); мемор. дошки В. та Й. Кобринським, М. і Г. Павликам; мемор. композиція, присвяч. В. Чорноволу (2000); «Т. Шевченко», «С. Ленкавський» (обидва – 2001).

Рекомендована література

1. Чорнодид А. Е. Театр в Ивано-Франковске // СИА. 1982. № 2;
2. Сліпець С. П. Театр // Жива вода. 1999. № 10-11.

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Вільшук Василь Михайлович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34619>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).