



ВІННИЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім.

М. Садовського — культурно-освітня установа. 1910 за проектом арх. Г. Артинова у Вінниці збуд. приміщення театру, на сцені якого виступали мандрівні трупи. 1920–23 діяв стаціонар. Укр. драм. театр ім. І. Франка під керівництвом *Г. Юри* (від 1923 — у Харкові, від 1926 — у Києві, нині Нац. академ. драм. театр ім. І. Франка). У складі трупи — *А. Бучма, Ф. Барвінська, О. Ватуля, В. Сокирко* та ін. Працював також *Ю. Смолич*, який згодом описав цей важкий період становлення актор. колективу в повісті «Театр невідомого актора». 1923–33 виступали театри («Березіль», ім. М. Заньковецької, пересувні робітн.-селянські); а також відомі актори (*Н. Ужвій, Ю. Шумський, З. Гайдай, Л. Собінов* та ін.). 1933 створ. *Вінницький обласний театр опери та балету*, реорганіз. 1940 у Вінн. обл. укр. муз.-драм. театр. У репертуарі — «Енеїда», «Наталка Полтавка» *М. Лисенка*, «Запорожець за Дунаєм» *І. Гулака-Артемовського*, «Маруся Богуславка» *М. Старицького*, «В степах України» *О. Корнійчука*. Під час 2-ї світової війни театр продовжував діяти. У ньому працювали гол. реж. *Ю. Авраменко*, худож. кер. опер. групи *В. Бобров*, художник *Л. Черленіовський*, диригенти *Ю. Малюта, Є. Вигорський*, балетмейстер *С. Мухартов*. Існувала балетна студія. 1948 театр об'єднано з Ізмаїл. муз.-драм. театром. До 1986 його очолював *Ф. Верещагін*. 1957 після творчого злету у Москві театру присвоєно ім'я *М. Садовського*. До трупи театру входили *М. Анищенко, І. Садовський, І. Сікало, С. Онипко, В.*

Сироватко, І. Тарапата, Г. Тищенко, М. Педошенко, А. Овчаренко, А. Гнибель, Б. Галафутник та ін.; а також художники-постановники *К. Вітавський, М. Білик*, композитор *Д. Немченко*, балетмейстер *М. Грищенко*, реж. *В. Толок, К. Пивоваров* та ін. 1983 створ. Музей історії театру. Від 1986 — гол. реж., від 1999 — худож. кер. *В. Селезньов*. 2004 театру присвоєно звання «академічний». Нині у складі трупи — 5 нар. арт. України: *В. Селезньов, Н. Кондратюк, Л. Белозьорова, В. Матковський, К. Барил*; 11 засл. арт. України: *Н. Колесниченко, К. Норець, В. Хрещенюк, В. Прусс, М. Сардаковський, А. Цехмиструк, В. Постников, Л. Мамикіна, Т. Славінська, В. Тимошенко, В. Шалига*. Серед кращих вистав театру — «На Вкраїні милій» *І. Чабаненка* (1945), «Безталанна» (1947) і «Сава Чалий» (1950) *І. Карпенка-Карого*, «Сон князя Святослава» *І. Франка* (1954), «Катерина» *М. Аркаса* за *Т. Шевченком* (1956), «Не судилось» *М. Старицького* (1960), «Закохана вівчаниця» *Лопе де Веґи* (1961), «Плаха» за *Ч. Айтматовим* (1988), «Поминальна молитва» *Г. Горіна* (1993), «Маруся Чурай» за *Л. Костенко* (2000), «Потрібен брехун» *Д. Псафаса* (2004), «Дядя Ваня» *А. Чехова*, «Макбет» *В. Шекспіра* (обидві — 2005).

Рекомендована література

1. Чебан О. Правдиве дзеркало театру // Уряд. кур'єр. 2004, 14 серп.

С. В. Фицайло

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вінницький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М. Садовського / С. В. Фицайло // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34639>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).