



ВІННИЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ — культурно-освітня установа. Засн. 1933 на базі 3-ї пересувної опери (див. *Пересувні опери*). Худож. кер. **С. Бутовський**. У театрі працювали диригенти **М. Радзієвський**, **П. Яновський**, реж. **В. Манзій**, **Я. Пресман**, **М. Боголюбов**, балетмейстери **Л. Жуков**, **С. Мухартов**, художники **Є. Кордиш**, **М. Бурачек**, **І. Курочка-Армашевський**, **К. Ржецький**. Серед солістів — **І. Паторжинський**, **С. Каргальський**, **М. Частій**, **С. Микитенко**, **А. Мартиненко**, **Р. Окіпна**, **М. Рибалкін**, **П. Гаранжа**, **О. Мариніна**, **М. Григор'єва**. 1935–37 при театрі діяв театр ліліпутів. 1937 театр очолив **І. Бевз**. 1939

особовий склад театру нараховував 277 осіб, серед яких 35 солістів, 46 арт. оркестру, 40 арт. хору, 36 арт. балету. У репертуарі театру — опери «Енеїда», «Наталка Полтавка» **М. Лисенка**, «Запорожець за Дунаєм» **С. Гулака-Артемівського**, «Щорс» **Б. Лятошинського**, «Пікова дама» **П. Чайковського**, «Фауст» **Ш. Гуно**, «Аїда» **Дж. Верді**, «Тоска», «Мадам Баттерфляй» **Дж. Пуччіні**; балети «Червоний мак» **Р. Глієра**, «Лебедине озеро» **П. Чайковського**, «Дон Кіхот» **Л. Мінкуса** та ін. 1940 театр реорганізовано. На його базі створ. Вінн. укр. муз.-драм. театр і Донец. театр опери та балету.

С. В. Фицайло

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вінницький обласний театр опери та балету / **С. В. Фицайло** // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: **І. М. Дзюба**, **А. І. Жуковський**, **М. Г. Железняк** [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34650>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).