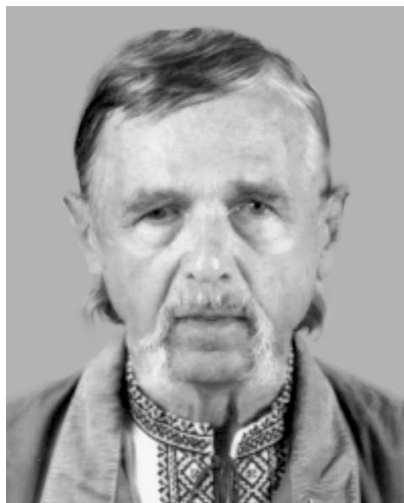




ВІНТЕНКО Борис Михайлович (25. 07. 1927, с. Обознівка Кіровогр. р-ну, нині Кіровогр. обл. — 15. 10. 2002, Кіровоград) — живописець. Батько [Ю. Вінтенка](#). Заслужений художник України (1993). Член НСХУ (1973). Закін. Одес. художнє училище (1948; викл. [Є. Буковецький](#), [М. Павлюк](#), [Т. Фраєрман](#)). 1948–51 — керівник худож. гуртка Кіровогр. будинку піонерів;

1951–63 — художник Кіровогр. товариства художників; 1963– 87 — художник худож.-вироб. майстерень Худож. фонду УРСР та Худож.-вироб. комбінату СХУ. Від 1969 — учасник респ., всесоюз. мистецьких виставок. Персон. — у Кіровограді (1967, 1974, 1992, 1998). Пейзажні композиції характеризуються багатоплановістю та просторовістю; техніка виконання близька до пуантилізму. Роботи зберігаються у Кіровогр. ХМ.

Основні твори

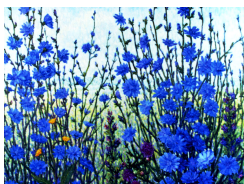
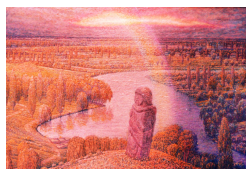
«Седнів» (1970), «Козацькі кургани», «Г. Сковорода» (обидва – 1972), «Сніги затримують» (1975), «Тепле літо» (1976), «Рідні простори» (1979), «Український вечір» (1984), «Флора» (1985), «Рідний край» (1988), «Веселка» (1990), «Моя Україна» (1992), «Тиша», «Над Інгулом» (обидва – 1994), «З минулого», «Польові квіти» (обидва – 1998), «На Вкраїні милій» (2001).

Рекомендована література

1. Виставка творів художника Вінтенка Бориса Михайловича: Каталог. К., 1992.

[М. В. Надєждін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вінтенко Борис Михайлович / М. В. Надєждін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34677>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).