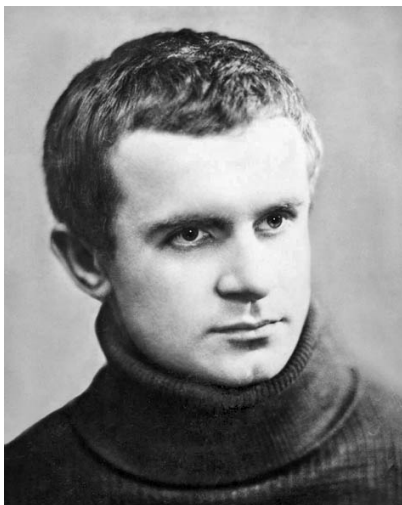




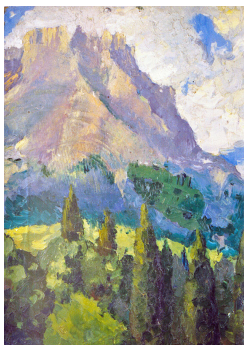
КОРВАЧ Богдан Павлович (15. 03. 1940, с. Синява Сяноц. пов., Польща — 04. 03. 1984, м. Калуш Івано-Фр. обл.) — поет, живописець. Чоловік *М. Цимбалістої-Корвач*, батько *А.-В. Корвача*. Під час акції «Вісла» 1945 депорт. із батьками на Тернопільщину. Закін. Львівський університет (1967). Переїхав до Калуша, де працював художником, викл. ПТУ № 7, дир. кінофікації. Член літ. студій «Карпатські акорди» та «Підгір'я» при г. «Зоря Прикарпаття». За життя громадян., пейзажну, інтимну лірику К. не друкували. Посмертно видано зб. «Горнятко води» (Калуш, 2006). Автор живопис. пейзажів, темат. картин у реаліст. стилі.

Основні твори

«Ай-Петрі», «Каміння Криму», «Камені» (усі – 1978), «Вечір разом», «Гірський пейзаж» (обидва – 1980), «Рідні гори» (1981).

Т. І. Березюк

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Корвач Богдан Павлович / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3487>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).