



КОРВІН-ШИМАНОВСЬКА Станіслава (листопад 1889, с. Тимошівка, нині Кам'ян. р-ну Черкас. обл. — 07. 12. 1938, Варшава) — співачка (сопрано), педагог. Сестра К. Шимановського. Навч. співу в С. Козловської у Львові. Дебютувала 1906 у Львів. опері партіями Стелли, Олімпії та Антонії (опера «Казки Гофманна» Ж. Оффенбаха). У виконанні К.-Ш. прозвучали вокал. твори К. Шимановського на його автор. концертах (1912, 1920 та ін.) і прем'єри його творів (1908) у Львові. Під час 1-ї світової війни перебувала у Швейцарії. Від 1920 виступала на опер. сценах Львова, Варшави, Кракова, концертувала країнами Європи. У 1930-х рр. викладала у консерваторіях Варшави, Любліна, Катовіце (усі — Польща), а також Вільно (нині Вільнюс). К. Шимановський присвятив їй вокал. цикли «Чотири пісні» (сл. Р. Тагора), «Слопівні» та пісню «Далеко лишився цілий світ». Для К.-Ш. були характерні висока виконав. культура, артистизм, сценічне обдарування. Авторка

праць «Wspomnienia o Karolu Szymanowskim» // «Muzyka», 1937, № 4/5; «Jak należy śpiewać utwory Karola Szymanowskiego» (Warszawa, 1938).

Основні партії

Роксана («Король Рогер» К. Шимановського; 1-е виконання, 1926, Великий театр у Варшаві), Віолетта, Джільда («Травіата», «Ріголетто» Дж. Верді), Лакме (однойм. опера Л. Деліба).

Рекомендована література

1. M. Kondracki. Spiewaczka Stanislaw Korwin-Szymanowska // Muzyka Polska. 1938. T. 12;
2. L. Binental. St. Korwin-Szymanowska // Kurjer Warszawski. 1938. № 339.

А. П. Калениченко

Бібліографічний опис:

Корвін-Шимановська Станіслава / А. П. Калениченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3488>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).