

ВІТАВСЬКИЙ Костянтин Олександрович (04. 12. 1913, м. Старокостянтинів, нині Хмельн. обл. — 08. 05. 1992, Вінниця) — художник театру. Учасник 2-ї світової війни. Бойові та держ. нагороди. Закін. Кам'янець-Поділ. худож.-декор. школу приклад. мистецтва (1931), Моск. заочний нар. університет мистецтв (1934). Працював художником 3-го Вінн. колгосп. театру (1933–38), Вінн. пересув. театру ім. Т. Шевченка (1938–41). У 1944–88 — художник-постановник, гол. художник Вінн. укр. муз.-драм. театру ім. М. Садовського, де оформив вистави: «За тих, хто в морі» (1946) та «Розлом» (1949) Б. Лавреньова, «Сон князя Святослава» І. Франка (1954), «Оптимістична трагедія» В. Вишневського (1956), «Всіма забутий» Н. Хікмета (1958), «Веселка» (1958), «Антей» (1961), «Острів твоєї мрії» (1963) М. Зарудного.

Створював описово-узагальн. зоровий образ вистави з домінуванням найхарактерніших рис епохи та побуту, застосував живописно-ілюзорні елементи разом із об'ємно-просторовими архіт. деталями; лаконічну композицію поєднано з урочистим звучанням колориту. 1983 створив музей історії театру. Ескізи В. до вистав зберігаються у МТМК.

Рекомендована література

1. Даченко В. Свій почерк // Правда України. 1956, 15 квіт.;
2. Драк А. Українське театральне-декораційне мистецтво. К., 1961.

В. Т. Габелко, С. В. Фицайло

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вітавський Костянтин Олександрович / В. Т. Габелко, С. В. Фицайло // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34949>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).