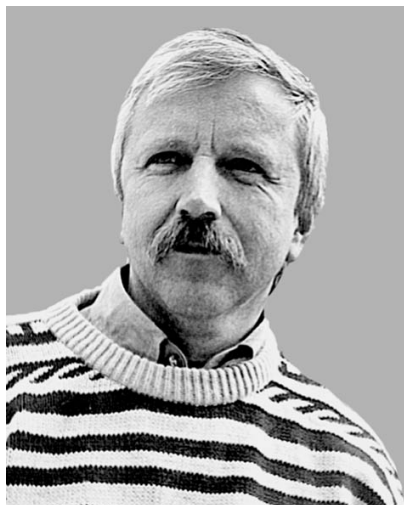




ВІТЕР Валерій Сергійович (23. 06. 1947, Київ) — графік і музикант. Член НСХУ (1974). Закін. Київський художній інститут (1971; викл. [С. Грош](#), [Т. Ляшук](#)). Учасник респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок

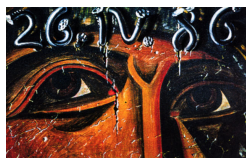
від 1967. Персон. — у Києві (1981, 1996, 1998), Ляйпцизі (1990), Шеффільді (Велика Британія, 1991), Куопіо (Фінляндія, 1997–98), Торонто (2003–04). Створює кіно- і театр. плакати на соц., політ. та екол. теми. Творчості В. притаманні оригінальність та яскравість, метафоричність образ. мислення, вміння кількома деталями передати філос. зміст худож. твору. Роботи зберігаються в музеях України, РФ, Польщі, Японії, Мексики, Чехії, Великої Британії, Бельгії, Болгарії, Франції. Соліст вокал.-інструм. ансамблю «Кобза» (1971–87), від 2000 — керівник ансамблю «Кобза-оригінал». У репертуарі — обробки укр. нар. пісень, зокрема «На Івана Купала», «Ой гаю-гаю».

Основні твори

плакати – «Збережемо природу» (1979), «26. IV. 86», «Сліди перевертня» (обидва – 1987), «Welcome» (1990), «А ми дивились, та мовчали» (1991), «Ukrainian modern art» (1993); серії – «Київ-Тулуза» (1993), кіноплакатів – «Фуджоу» (1998), «М. Сядристий» (2003).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вітер Валерій Сергійович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-34967>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).