



ВЛАДИМИРОВ Олексій Павлович (22. 03. 1957, с-ще Приреченськ Краснодар. краю, РФ) — скульптор. Член НСХУ (1987). Закін. Київський художній інститут (1984; викл. [В. Бородай](#), [І. Макогон](#)). Учасник мистецьких

виставок від 1985. Персон. — у Києві (1992, 1995, 1999, 2003-04), Напа-Валле (шт. Каліфорнія, США, 2001). Для творчості В. характерна природна лінія; форма виростає у результаті боротьби формотворюючих сил. Роботи зберігаються в НХМ, Київ. музеї рос. мистецтва, Харків. ХМ.

Основні твори

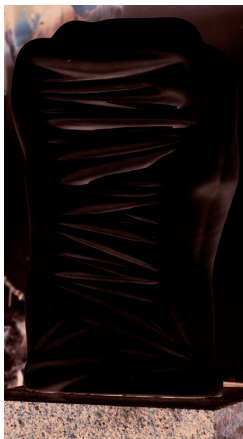
«Янгол, позбавлений волі» (1993), «Еротичний мотив», «Пробудження», «Святе сімейство» (усі – 1999), «Мода», «Грація», «Єва», «Янгол, який замислився» (усі – 2000), «Портрет» (2001), «Тяжіння», «Та, яка біжить до вінця» (усі – 2003), «Поцілунок» (2004).

Рекомендована література

1. Алексей Владимиров. Скульптура: Каталог. К., 1999;
2. Смаль О. Чисте мистецтво скульптора Владімірова // ДТ. 2004, 2 жовт.

[О. М. Титаренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Владимиров Олексій Павлович / О. М. Титаренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35069>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).