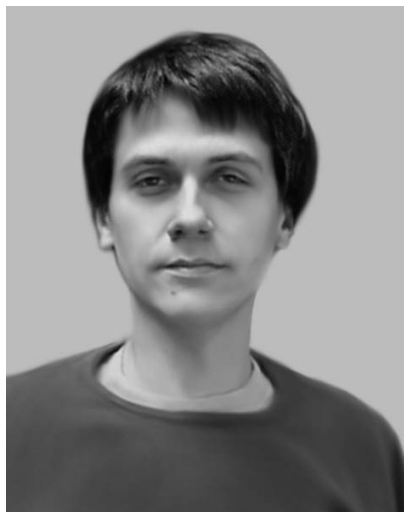




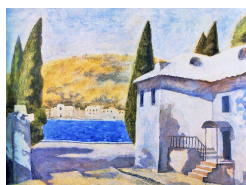
ВЛАСОВ Микола Олексійович (23. 12. 1978, Київ) — графік і живописець. Син [О. Власова](#) та [М. Яценко](#), онук [В. Яценка](#) та [М. Крижанівської](#). Член НСХУ (2005). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (2002; викл. М. Компанець). На творчій роботі. Учасник всеукр. худож. виставок від 1996. Персон. — у Києві (2004). Працює у галузях станк. живопису та графіки. Створює ліричні пейзажі, натюрморти, темат. картини.

Основні твори

«Чорнобиль. Евакуація» (1996), «Графська пристань», «Міток» (обидва – 1997), «Балаклава», «Натюрморт» (обидва – 1999), «Перший трамвай» (2002), «Софія Київська» (2003), «Білий будинок» (2005).

[І. В. Панаріна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Власов Микола Олексійович / І. В. Панаріна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35139>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).