



ВЛАСОВ Олексій Федорович (08. 02. 1952, с. Сусуман Магадан. обл., РФ — 23. 03. 2008, Київ) — живописець. Чоловік *М. Яценко*, батько *М. Власова*. Заслужений художник України (2006). Член НСХУ (1980).

Закін. Київський художній інститут (1977; викл. *М. Стороженко*, *В. Чеканюк*). Працював у ньому викл. каф. рисунку (1979–87). Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1978. Осн. жанри — темат. картина, портрет. Прихильник реаліст. школи. Сріблястий колорит живопису В. базується на світло-тіньових ахромат. барвах, вишуканих тонал. градаціях форм і планів; композиції побудовано на співвідношеннях форм і декор. площин.

Основні твори

«Студентка» (1976), «Морський ранок» (1978), «На землі рідній» (1979), «В'єтнам. Тривожні дні», «Ранок» (обидва – 1980), триптих «Ми – за мир» (1983), «Гра світла й тіні» (1984), «Відлуння Великої Вітчизняної» (1985), «Білий вершник», «Сон», «Земне тяжіння», «Втеча в Єгипет» (усі – 1990), «Вигнання з раю» (1992), «Музика» (1999), «Ноїв ковчег», «Вид на Андріївську церкву на Подолі» (обидва – 2000), «Оркестр», «Натюрморт» (обидва – 2002).

В. М. Прядко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Власов Олексій Федорович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35146>. – Останнє поновлення : 2022.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).