

ВОВК Юрій Володимирович (21. 03. 1899, Київ — 14. 11. 1961, Прага) — графік, портретист, книжковий ілюстратор. Племінник [Д. Антоновича](#) та [Ф. Вовка](#). Член праз. ідеологічно-мист. об'єднання «Скіфи» (1929–32). Навч. в Укр. АМ (Київ, 1917–19), приватно в Римі у Шілінга (1920–21). Від 1922 — у Празі. Навч. у Карловому університеті, закін. Укр. студію пластич. мистецтв (1927). Учасник культурно-мист. виставки таборів УГА, що відбулася 1923 у таборі інтернованих у м. Йозефов (Чехія), а також худож. виставок у Львові, Празі, Парижі, містах США. Автор знака видавництва М. Таранька у Львові (1925). У 1932–49 співпрацював із праз. видавництвами. У 1953–60 жив у містах пд.-сх. Словаччини. Працював як ілюстратор для Словац. видавництва худож. літ-ри, видавництва Культур. союзу укр. трудящих у Пряшеві та ж. «Дружно вперед». Проілюстрував поет. зб. В. Хмелюка «Гін» (1926), «Осіннє сонце» (1928; обидві — Прага). Значна частина творів

втрачена за життя митця. Роботи зберігаються у Музеї укр. культури у Свиднику (Словаччина), у Празі — в Музеї нац. писемності, Слов'ян. б-ці, Худож.-пром. музеї.

Основні твори

графіка – «Актор» (1920), «Художник О. Орлов» (1926), «Візник» (1940), «Заклинач зміїв», «Натурниця», «Оголена», «Східний мотив із верблюдами».

Рекомендована література

1. Попович В. Юрій Вовк. Брюссель, 1972;
2. Гапак С. Художник Юрій Вовк // Дукля. 1989. № 4;
3. Пеленська О. Український портрет на тлі Праги: Укр. мист. середовище в міжвоєнній Чехо-Словаччині. Нью-Йорк; Прага, 2005.

[О. М. Пеленська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Вовк Юрій Володимирович / О. М. Пеленська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2005. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35235>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).