



БЛАНК Олена Анатоліївна (03. 12. 1963, м. Бірськ, нині Башкортостан, РФ) — майстриня декоративно-ужиткового мистецтва (кераміка). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1986; майстерня М. Качевського). Працює у ТОВ «Гончарі» (Київ, від 1988). Учасниця між-нар. (Прага, 1989, 1990) та всеукр. (від 1998) виставок. Персон. — у Києві (1997, 2001). Творчість Б. —

мінімалістична, лаконічна, стримана у почуттях, але здатна розрізняти сотні відтінків, передати найтонші спостереження природ. явищ, усю гаму люд. почуттів. У витончених пластах — асоціат. сни-видіння, відтиски-послання, знаки-лінії. Твори зберігаються в Музеї-заповіднику укр. гончарства в смт Опішня (Зіньків. р-н Полтав. обл.).

Основні твори

«Знак бика» (1993), «Самотність» (1994), «Колізей» (1995), «Магічні жезли» (1996), «Удавана рівновага», «Амфітеатр» (обидва – 1997), «Коридор тіней» (2001), серія «Панорама» (2002).

Рекомендована література

1. Ляпін С. Кераміка поза трьома вимірами // Україна молода. 1997, 3 трав.;
2. Ворс І. Вихід через коридор тіней // Політика і культура. 2001. № 12;
3. Нестеркова О. Земля и огонь: Стихии Елены Бланк // Салон. 2002, нояб.;
4. Чегусова.

І. М. Міміношвілі

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бланк Олена Анатоліївна / І. М. Міміношвілі // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35477>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).