



БОБІНСЬКИЙ Василь Петрович (псевд. і крипт.: Олена Коршун, Шершень, В. Б.; 11. 03. 1898, м. Кристинопіль Львів. воєводства, нині м. Червоноград Львів. обл. — 02. 01. 1938) — письменник, перекладач, публіцист, літературний критик. Батько **Б. Бобинського**. Навч. у гімназіях Львова та Відня. Учасник воєн. дій 1918–20. У 1920 — у Червоній Укр. Галиц. Армії (ЧУГА). Від 1923 працював у нелегал. комуніст. пресі Зх. України. Видавав літ. тижневик «Світло» (1925–27), був видавцем і ред. ж. «Вікна» (1927–30). Один з організаторів групи рев. письменників «Горно». Зазнав переслідувань польс. влади. 1927 у польс. в'язниці написав поему «Смерть Франка», яку було відзнач. премією Наркомосу УСРР напередодні 10-х роковин подій жовтня 1917. Від 1930 жив у Рад. Україні. Був чл. літ. організації «Західна Україна» та ВУСПП. Заарешт. НКВС 1933 як чл. УВО і 1934 засудж. до 3-х р. концтаборів. Працював на буд-ві каналу Москва-Волга. 1937 знову заарешт. Розстріляний. Реабіліт. 1956.

За стилем ранніх поезій Б. є яскравим представником «львівської модерні», яку склали молоді галиц. митці-естети й поборники укр. нац.-визв. ідеї, що групувалися навколо літ.-мист. місячника «Митуса», редагованого Б.

Журнал був фактично продовженням «Музагету», а його автори вважали себе спадкоємцями кийв. символістів. Одним із перших серед укр. поетів Б. виступив у жанрі ерот. поезії. Його захоплювали державотворчі процеси в Рад. Україні; став на позиції ревного пропагандиста рад. способу життя, спрямовуючи свою творчість на служіння соціаліст. ідеї класової рівності. Осн. тема зб. «Поезії: 1920–1928» (Х., 1930), «Слова на стіні» (1932) — рев. боротьба, прагнення народу Зх. України возз'єднатися з Рад. Україною. Автор віршов. памфлетів проти польс. влади, Церкви — зб. «Поєми й памфлети» (Х., 1933). Поезії Б. властиві витонченість форми, яскравість образів, філос. заглибленість. Був відомий також як критик. Переклав твори рос., польс., франц. і нім. письменників.

Основні твори

Ніч кохання. 1923; Тайна танцю. 1924; У притворі храму. 1938; Вибране. 1960; Поезії. 1967; Поезії. 1986 (усі – Київ).

Рекомендована література

1. Сонцвіт В. Галицьке молоде мистецтво. Про «Митусу» // Шляхи мистецтва. 1922. № 2;
2. Шмигельський А. Василь Бобинський // Плужанин. 1927. № 2;
3. Атаманюк В. Література Західної України // Глобус. 1927. № 6;
4. Ткачук І. Початки пролетарської літератури на Західній Україні // Критика. 1930. № 4;
5. Дубина М. Поет революційної снаги // Жовтень. 1963. № 2;
6. Куш О. Василь Бобинський: Бібліогр. покажч. Л., 1963;
7. Крижанівський С. Інтелігент нової формації // Вітчизна. 1987. № 10;
8. Дубина М. Василь Бобинський знаний і незнаний // Бобинський В. Гість із ночі. К., 1990.

О. І. Олійник

Бібліографічний опис:

Бобинський Василь Петрович / О. І. Олійник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35596>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).