



БОГОЛЮБОВ Микола Миколайович (13(25). 01. 1870, pobl. Бугуруслана, нині Оренбур. обл., РФ — 04. 03. 1951, м. Перм, РФ) — режисер. Заслужений артист РРФСР (1927). Закін. муз. училище в Казані (1894). Згодом працював реж. в оперних трупах Казані, Саратов, Одеси, Пермі. 1907–10 — реж. Київ. оперного театру, де вперше на київ. сцені поставив опери «Два П'єро», «Мададжара» («Сестра Беатриса») Б. Яновського

(обидві — 1907), «Борис Годунов» М. Мусоргського, «Казка про царя Салтана» М. Римського-Корсакова, «Валькірія» Р. Вагнера. 1911–17 працював у Маріїн. театрі у С.-Петербурзі. Від 1923 — проф. Бакинської, від 1929 — Тбіліської, від 1945 — Одес. консерваторій. Від 1949 жив у Пермі. 1924 здійснив першу постановку «Тараса Бульби» М. Лисенка на сцені Харків. рос. держ. опери. 1925 оперою «Сорочинський ярмарок» М. Мусоргського у постановці Б. було відкрито Укр. держ. столичну оперу (Харків). Того ж року Б. брав участь у відновленні після пожежі Одес. оперного театру (склав проект монтування сцени). 1934–37 працював у Луган. оперному театрі. 1932–34, 1944–49 — гол. реж. Одес. театру опери та балету. Водночас здійснював постановки в оперних театрах Дніпропетровська («Броненосець "Потьомкін"» О. Чишка, 1937; «Піднята цілина» І. Дзержинського, 1939), Вінниці, Горького (нині Нижній Новгород; «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, 1939), Свердловська (нині Єкатеринбург), Баку, Тбілісі.

Основні праці

Полвека на оперной сцене. Москва, 1957; Шестьдесят лет в оперном театре. Москва, 1967.

О. В. Ємець

Бібліографічний опис:

Боголюбов Микола Миколайович / О. В. Ємець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35848>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).