



БОДИК Лазар Зусьович (05. 04. 1903, м. Лубни, нині Полтав. обл. — 01. 04. 1976, Київ) — кінорежисер. Член СКіну (1959). Навч. у Київ. інституті нар. господарства й Київ. політех. інституті. Працював пом. реж. в театрах. 1924–29 — асист. реж. на Одес. кінофабриці. Брав участь у створенні фільмів О. Довженка «Звенигора» (1928), «Арсенал» (1929), «Земля» (1930), на Київ. кіностудії — «Щорс» (1939) і «Буковина — земля

українська» (1940, у співавт. з Ю. Солнцевою). Поставив кінокартини: «Зміна росте» (1931), «Шлях вільний» (1932, співавт.), «Справжній товариш» (1936, співавт.).

Основні праці

Джерела великого кіно. Спогади про О. Довженка. К., 1962.

О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Бодик Лазар Зусьович / О. Б. Парфенюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35941>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).