



БОДУЕН де КУРТЕНЕ Софія (Baudouin de Courtenay Sofija; 02. 01. 1887, м. Дерпт, нині Тарту, Естонія — 28. 03. 1967, м. Ченстохов, Польща) — польська художниця, майстриня станкового монументального малярства. Дочка [Я. Бодуена де Куртене](#). Навч. у приват. худож. школі с.-петербур. художника-імпресіоніста Я. Цюнглінського (1905–06), Ш. Холлоші (Мюнхен, 1906–08), у Парижі — в Академії Рансон (1908–09) та школі [М. Бойчука](#) (1909–10). Потім повернулася до С.-Петербургу. Брала участь у виставках об'єдн. «Союз молодежи» та «Треугольник». 1918 виїхала до Польщі. Оформила 24 монум. споруди у Гданську, Оливі, Ченстохові. Авторка образів для вівтарів, стінних фресок, проектів вітражів для костелів. Роботи вирізняються стриманістю форми у поєднанні з насиченим колоритом. Використовувала візантій. традиції, поєднуючи їх з елементами старопольської готики. Знакові виставки у Салоні Гарлінського

(Варшава), у 1929 — «Край і Познань». У картині «Біля джерела» (зберігається у Музеї Народовім, Варшава) бойчуків. монументалізм поєднується зі старовин. плоскими золотими фонами та елементами витонченого кольору старопольської готики.

Основні праці

Freski Pompejaskie // Biuletyn sekcji Historii Sztuki przy Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie. 1930.

Рекомендована література

1. Słownik artystów polskich. Wrocław, 1971. Т. 1;
2. Ріпко О. У пошуках страченого минулого: Ретроспектива мист. культури Львова ХХ століття. Л., 1996.

[О. С. Лук'янчук](#)

Бібліографічний опис:

Бодуен де Куртене Софія / О. С. Лук'янчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-35981>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).