



БОЖІЙ Святослав Михайлович (22. 10. 1938, Одеса — 03. 01. 1999, там само) — живописець. Син [М. Божія](#). Член НСХУ (1962). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Навч. в Одес. худож. училищі (1953– 55; викл. [О. Ацманчук](#)), закін. Київ. респ. художню школу (1958). Працював у галузі станкового живопису. Учасник респ. (від 1960), всесоюз. (від 1961), закордон. (від 1963) виставок. Ранні полотна Б. позначені драматизмом,

трагедійно-патріот. звучанням; для пейзаж. творів характерна лірико-поетична тональність, яскраве плернерне вирішення, помірна експресія. Картини зберігаються в НХМ, Донец., Одес. ХМ.

Основні твори

«Спрага» (1964), «Червоний витязь» (1964–65), «Солдати, які сплять» (1967), «Кордон», «Безіменна висота» (обидва – 1969); пейзажі – «Дівчина біля моря» (1960), «Кульбабка» (1970), «На Кароліно-Бугазі» (1971), «Дитинство», «Соняшники України» (обидва – 1978), «Хаджибеївський лиман» (1979), «Весняний день. Бані Софії» (1982), «Вітрильник» (1989), «Осінь» (1990), «Чайка» (1993), «На пляжі» (1995); портрети – М. Гриценка (1963), М. Вінграновського (1969), батька (1985) та ін.; натюрморти – «Будівельний натюрморт» (1968), «Нитки» (1972), «Музичний натюрморт» (1976), «Білі дзвоники» (1979).

Рекомендована література

1. Святослав Божій. Вибрані твори художника: Альбом. К., 1982.

[І. М. Блюміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Божій Святослав Михайлович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36019>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).