



БОКОЧ Василь Андрійович (05. 03. 1945, с. Вільхівці, нині Тячів. р-ну Закарп. обл.) — співак (баритон). Народний артист України (2008). Закін. Київську консерваторію (1973; кл. [Д. Євтушенка](#)). 1961–64 — соліст Черкас. нар. хору; 1969–70 — в оркестрі нар. інструментів під керівництвом Я. Орлова;

1967–73 — соліст Ансамблю пісні і танцю Київ. військ. округу; 1973–76 — соліст ансамблю групи рад. військ у Німеччині; 1977–78 — співак Держ. чол. хорової капели ім. Л. Ревуцького; від 1978 — соліст Нац. телерадіомовної компанії України. Від 1997 — викладач кафедри естрад. співу Київ. університету культури та мистецтв. У репертуарі — твори укр. (М. Лисенко, В. Косенко, Я. Степовий, М. Колесса, А. Кос-Анатольський, Ю. Мейтус, О. Білаш) та зарубіж. (Й. Брамс, Ф. Ліст, Ф. Пуленк, С. Рахманінов) композиторів. На студії «Укртелефільм» знято 3 муз. фільми за його участю: «Романси Ю. Мейтуса на вірші М. Джаліля» (1982), «Спів-ає В. Бокоч. Пісні укр. композиторів» (1983), «По пісні до батька» (1991).

Основні партії

Кобзар (муз. вистава «Гайдамаки» за поемою Т. Шевченка, музика К. Стеценка), Довбуш («Опришки» П. Омельчука за мотивами нар. балад про О. Довбуша та повістей Г. Хоткевича), Ісус Христос (пієторія «Сад Гетсиманський» П. Омельчука для хору, симф. оркестру і соліста).

[Н. П. Потушняк](#)

Бібліографічний опис:

Бокоч Василь Андрійович / Н. П. Потушняк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36224>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).