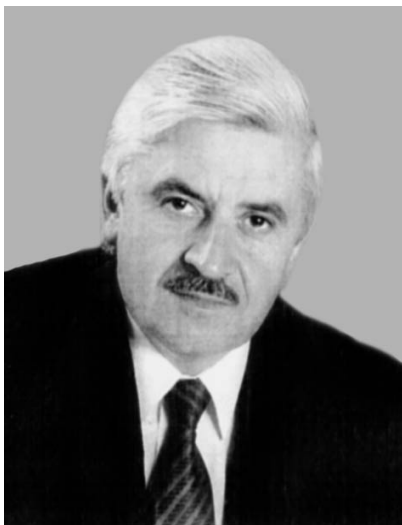




БРОВКО́ Микола Миколайович (08. 03. 1951, м. Носівка Черніг. обл.) — філософ. Доктор філософських наук (1996), професор (1999). Закін. Київський університет (1974). Працював зав. навч.-метод. кабінету Київ. вищого військ. інж. училища зв'язку; 1974 — 81 —

викладач кафедри етики й естетики Київ. університету; 1985–99 — доцент, професор кафедри сусп. наук Київ. лінгвіст. університету; 1999–2002 — проф. Міжнар. інституту лінгвістики та права. Від 2002 — професор кафедри теорії, історії та практики культури Держ. академії кер. кадрів культури і мистецтв. Напрями наук. дослідж.: взаємозв'язки мистецтва і релігії, сутність і природа худож. діяльності.

Основні праці

Історико-естетичні аспекти активності мистецтва. К., 1995; Мистецтво як естетичний феномен. К., 1999; Проблеми первісної культури в контексті сучасних теоретичних пошуків // Актуал. філос. та культурол. проблеми сучасності: Зб. наук. пр. К., 1999; Межа століть: «Постмодернізм» сучасності // Там само. К., 2000; Мистецтво і релігія: Активність взаємозв'язків в культурологічному процесі // Мат. наук. конф. «На межі тисячоліть: Християнство як феномен культури». К., 2000; Активність мистецтва і релігії в сучасній культурології // Вісн. Держ. академії кер. кадрів культури і мистецтв. 2000. № 2.

І. В. Кузнецова

Бібліографічний опис:

Бровко Микола Миколайович / І. В. Кузнецова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36242>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).