



БРОЯКО Надія Богданівна (23. 06. 1960, м. Рогатин, нині Івано-Фр. обл.) — бандуристка, музикознавець. Канд. мистецтвознавства (1997). Лауреат Всеукр. конкурсу бандуристів та Всеукр. фестивалю «Молоді голоси» (обидва — Одеса, 1981). Закін. Івано-Фр. муз. училище (1979; кл. бандури Б. Дебенко, І. Стефанович,

Л. Голоневської), Київ. консерваторію (1984; кл. бандури А. Шептицької та оркестр. диригування Ю. Алексика). Працювала в Харків. інституті мистецтв (1984–86), Івано-Фр. облдержадміністрації (1993); дир. Івано-Фр. обл. муз.-драм. театру (1993–95) та камер. ансамблю «Класик-модерн» Івано-Фр. філармонії (1994–96); викл. Прикарп. університету (Івано-Франківськ, 1996–98). Від 1998 — доцент, від 2001 — проф., завідувач кафедри кобзар. мистецтва та бандури Київ. університету культури та мистецтв. Систематизувала виконав. надбання й теоретично обґрунтувала засоби виконав. майстерності на бандурі як системні явища. Має фонд. записи на Нац. радіо.

Основні праці

Теоретичні аспекти виконавської техніки бандуриста. Ів.-Ф., 1997; Фактор психологічної домінанти у виконавській інтерпретації бандуриста // Наук. вісн. Київ. університету культури і мистецтв. 1999. № 2; Артикуляційні засоби бандуриста // Наук. вісн. Нац. муз. академії України. 2000. № 6; Моя бандура: Посіб. К., 2003.

М. В. Дримльога

Бібліографічний опис:

Брояко Надія Богданівна / М. В. Дримльога // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36324>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).