



БРУЄВИЧ Людмила Василівна (06. 09. 1966, Київ)
— графік. Член НСХУ (1994). Закін. Київський художній інститут (1994; майстерня А. Чебикіна та М. Компанця). Гран-Прі Всеукр. трієнале «Графіка-97» (1997), Срібна медаль АМУ (1998), 2-а премія виставки «Видатні українські мисткині '98» (1998). Від 1992 бере участь у

респ., зарубіж. (Мюнхен, 1993; Тулуза, Франція, 1993; Дармштадт, Німеччина, 1994; Нью-Йорк, 1995) виставках. Персон. - в Авґсбурзі (Німеччина, 1995), Києві (1997–2002). У своїх творах Б. намагається зберегти лаконічність і аскетизм форм, створити резервуар часу — уповільненого, завмерлого, який водночас пульсує, збудувати світ, що не знає суєти і тліну.

Основні твори

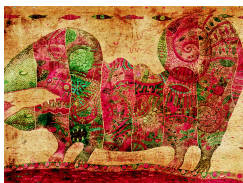
«Ніч», «Святе сімейство», «І на престолі Був Сидящий», «Квітка життя» (усі - 1992), «Раювання» (1993), серія «Спокій» («Коти», «Три риби», «Русалка», «Риба», «Ваза»), «Квітка кохання» (усі - 1994), «Трапеза» (1995), «Доісторична тварина, або Дракон», «Танок вужів», «Нічний звір» (усі - 1997), «Мисливець» (1998), «Резервуар часу, або Риба, що поглинає час» (2000), «Дерево життя» (2002).

Рекомендована література

1. Таран Л. Раювання // Час. 1998, 16-23 жовт.

Л. В. Таран

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бруєвич Людмила Василівна / Л. В. Таран // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36327>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).