



БУГОВА Лія Ісаківна (28. 03(10. 04). 1900, м. Немирів, нині Вінн. обл. — 29. 04. 1981, Одеса) — актриса. Нар. арт. УРСР(1948). Закін. курси актор. майстерності В. Смишляєва (Москва, 1919). Працювала у Вінн. драм. театрі (1920); від 1922 — у київ. євр. театрах

«Кунст вінкл» та «Ройтер факел» (1922–29), у пересув. євр. театрі УСРР (1929–33), Одес. євр. театрі (1934–39), в Одес. рос. драм. театрі (1939–41, 1945–81). Під час війни працювала в Театрі кіноактора (1941–42, Ташкент), театрі Київ. особливого військ. округу (1942–45). Осн. тема творчості — доля жінки, яка стверджує своє право на палке почуття, на власний вибір. Створювала також образи матерів.

Основні ролі

Нагорна («Суд матері» І. Рачади), Грета Норман («Життя починається знову» В. Собка), Марчелла («Президент» В. Земляка), Цейтл («Тев'є-молочник» за Шолом-Алейхемом), Мати («Мати» К. Чапека), Емілія («Отелло» В. Шекспіра), Нилівна, Тетяна, Софія («Мати», «Вороги», «Зикови» М. Горького), Комісар («Оптимістична трагедія» В. Вишневського), Учителька («Обіцяна зірка» І. Радченка), Мати («Сім'я» І. Попова), Емма («Мадам Боварі» Г. Флобера), Катерина, Кручиніна («Гроза», «Без провини винні» О. Островського), Мама, Раневська («Три сестри», «Вишневий сад» А. Чехова).

Ю. В. Сагіна

Бібліографічний опис:

Бугова Лія Ісаківна / Ю. В. Сагіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36452>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).