



школу-майстерню для відродження старовин. кобзар. та лірницьких інструментів; заснував і очолив Київ. кобзар. цех. Пропагував традиційне кобзар. мистецтво. Ініціатор відродження давніх форм функціонування кобзар. мистецтва (виступи на вулицях, біля церков, у людних місцях), реконструкції та впровадження в сучасну кобзар.-лірницьку практику діатонічних укр. інструментів, зокрема кобзи Вересая, бандури, торбана, колісної ліри. Відродив вертикал. спосіб гри на гусях. Культивував харків. спосіб гри на бандурі, традиц. кобзар. манеру співу. Поряд із думами, псалмами та кантами, ін. укр. нар. піснями відродив мелодекламац. виконання міфол. оповідей. Майстер-реконструктор укр. нар. інструментів. Серед учнів — [Т. Компаніченко](#), [Т. Силенко](#), [К. Черемський](#).

Рекомендована література

БУДНИК Микола Петрович (03. 02. 1953, с. Сколобів Володарсько-Волин. р-ну Житомир. обл. — 16. 01. 2001, м. Ірпінь Київ. обл.) — кобзар. Від 1980 навч. гри на бандурі у Г. Ткаченка. У 80-і рр. в Ірпіні створив

1. Зборовський А. Помер кобзар... // Християн. Україна. 2001, 16–28 лют.

[Б. М. Жеплинський](#)

Бібліографічний опис:

Будник Микола Петрович / Б. М. Жеплинський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36553>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).