



БУЙГАШЕВ Віталій Павлович (23. 01. 1938, м. Ворошиловград, нині Луганськ) — монументаліст. Чоловік [А. Буйгашевої](#). Член НСХУ (1982). Закін. Київський художній інститут (1974; майстерня *Т. Яблонської*). Від 1974 створює вітражі, гобелени-розписи. Звертається й до станк. живопису. Учасник всеукр. та зарубіж. худож. виставок. Персон. — у Києві (1999). Серед осн. робіт — гобелени «Весілля» (1980, Будинок культури м. Комсомольськ Полтав. обл.), «Аргонавти» (1981, Севастоп. суднобуд. технікум), рельєфна мозаїка «Орфей» (1985, Будинок культури м. Белгород, РФ), гіпс. рельєф «Клятва Гіппократа» (1985, Чорнобил. АЕС). Протягом 1990–2000 працював над філос.-монум. серією «Радянські часи»: «Ноктюрн», «Ідол», «Сізіфова праця», «Вершник», «Поєдинок», «Наполеон», «Осінь» (твори виконані у техніці енкаустики).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Буйгашев Віталій Павлович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36625>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).