



**БОКШАЙ Йосип Йосипович** (02. 10. 1891, с. Кобилецька Поляна, нині смт Рахів. р-ну Закарп. обл. — 19. 10. 1975, Ужгород) — живописець. Батько [Й. Бокшай](#). Народний художник СРСР (1963), член-кореспондент АМ СРСР(1958). Член СХ УРСР (1946). У 1910–14 навч. на пед. відділ. Будапешт. АМ у І. Ревеса — угор. живописця кін. 19 - поч. 20 ст. Захоплювався творчістю Рембрандта, Д. Веласкеса, Ф. Гальса, А. Дюрера та Ф. де Гойї. Від 1912 — вчитель малювання та креслення в Ужгород. гімназії, відкрив першу в Ужгороді художню школу (1927) разом з [А. Ерделі](#). Ініціатор створення Товариства діячів образотвор. мистецтва на Підкарпат. Русі (1931). Викладав в Ужгород. училищі приклад. мистецтва (1945–57), Львів. інституті прикладного та декоративного мистецтва(1951–57). Працював у жанрах багатофігурних композицій, портрета, натюрморту, пейзажу тощо. Першою широкою репрезентацією творчості Б. була персон. виставка у Празі 1926. У 30-х рр. виставки відбулися у Брно, Братиславі, Мукачеві, Будапешті. Вже в ранніх роботах («Село

Ужок», 1930, «Ужгородський замок», 1931, «Верховинець», 1934, «Майдан», 1937) Б. виявив своєрідне композиц. та колористичне мислення. Показав досконале володіння технікою фрески й темпері у розписах кафедр. собору, єпископ. каплиці василіан. монастир. церкви в Ужгороді. Для робіт Б. характерні чітка й монум. пластика, реалістичний академ. рисунок, звучний золотистий колорит. Серед творів — «Бокораші» (1946–47), «Верховини», «Великий верх» (обидва - 1950), «Карпатські ліси» (1951), «Зустріч на полонині» (1957). Твори зберігаються в ДТГ, НХМ, Закарп. ХМ, Нац. музеї у Львові.

#### Основні твори

«Орання на Верховині» (1925), «Базар в Ужгороді», «Зима» (обидва - 1927), «Автопортрет» (1929), «Ужоцький дзвонар» (1934), «Хустський замок» (1942), «Будівництво моста» (1948), «Весна в Горянах» (1949), «Збір яблук» (1950), «Терен цвіте» (1953), «Коло млина» (1956), «Синевирські полонини» (1957), «Осінь у горах. Ставне» (1961), «Річка в горах» (1967), плафон «Воздвиження Чесного Животворного Хреста» (1939).

#### Основні праці

Мысли художника // Искусство. 1958. № 6.

#### Рекомендована література

1. Курильцева В. Иосиф Иосифович Бокшай. Москва, 1962;
2. Островский Г. Иосиф Иосифович Бокшай. Москва, 1967;
3. Изобразительное искусство Закарпатья. Москва, 1973;
4. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[О. В. Юрченко-Микита](#)

#### Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Бокшай Йосип Йосипович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36697>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).