



КОРІНЬ Григорій Ілліч (22. 02. 1935, с. Криворіжжя Ростов. обл., РФ — 24. 02. 1998, Київ) — художник-монументаліст, графік, живописець. Батько [В. Кореня](#). Державна премія УРСР у галузі архітектури (1991). Заслужений діяч мистецтв України (1994). Член СХУ (1976, співзасн. монум. цеху). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1968; викл. [В. Єрмилов](#), [Б. Косарев](#)). Відтоді працював в Інституті «Київпроект»; від 1971 — на Київ. монум.-декор. комбінаті. Учасник мистецьких виставок від 1965. Персон. — у Ворошиловграді (нині Луганськ, 1980), Києві (1992). Створював монум. композиції, розписи, мозаїки, вітражі, майоліки, чеканки, екслібри, батіки, гобелени, кераміку, енкаустику тощо. У стилі давньоукр. монум. мистецтва виконав мозаїчні портрети рус. князів і декор.-орнам. композиції, якими прикрашено аркові склепіння залу на ст. «Золоті ворота» київ. метрополітену (1989; співавтор [В. Федько](#)).

Фотоілюстрації



Основні твори

обкладинки кн. «Рождение рекорда» І. Цибульського (Лг., 1962), «Битва в лісах» М. Корчева (К., 1973); екслібри — Ф. Голенка, Г. Логвина, М. Павлусенка (усі — 1969), О. Міщенко (1972), М. Кошеля (1974), В. Кравченка (1976), Г. Тютюнника (1979), О. Федорука (1980), Б. Ступки (1986), В. Стуса (1989), Ю. Кулика (1990); монум.-декор. рельєф «Земля» (1971, торг. центр, мікрорайон Березняки, Київ); монум. розписи — «Квітуча Молдавія» (1974), «Урожай» (1975; обидва — Будинок культури, с. Васієни, Молдова), «Казковий світ» (1976, дит. б-ка, мікрорайон Борщагівка, Київ); майолік. рельєфи — «Пори року» (1976), «Квіти даруємо людям» (1977), «Історія Київської Русі» (1979, кінотеатр «Київ. Русь», Київ); серія плакатів «П'ятиріччя — ударний труд, майстерність і пошук молодих» (1975); міні-гобелен «Знамення» (1981); декор. розписи — «Виростеш ти, сину», «Три зозулі з поклоном» (обидва — 1994); чеканка «Київська Русь» (1982); батіки — «Купала», «Кримські легенди» (обидва — 1977), «Урожай» (1978), «У похід» (1993), «Легенда Києва», «Клятва запорожців», «І. Мазепа», «Велес», «Святослав», «На Івана Купала», «Т. Шевченко» (усі — серед. 1990-х рр.); живопис — «Льотчик-випробувач В. Корінь» (1975), «Веснянки» (1996).

Рекомендована література

1. Григорій Корінь: [Некролог] // ОМ. 1998. № 1;
2. Качан А. Корінь і крона художника // КіЖ. 2005, 23 лют.;
3. Стороженко М. Світло мистецького логосу у творчості Григорія Кореня // ОМ. 2009. № 4 — 2010. № 1.

Л. М. Гутник

Бібліографічний опис:

Корінь Григорій Ілліч / Л. М. Гутник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3672>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).