



БОЛДИРЕВА Євдокія Гаврилівна (30. 01(12. 02). 1916, м. Кривий Ріг, нині Дніпроп. обл. — 26. 03. 2016, Київ) — живописець. Член НСХУ (1946). Дружина [Володимира](#), мати [Наталії Болдиревих](#). Закін. Київський художній інститут (1946; викл. *О. Шовкуненко*, *М. Шаронов*). Працював живописцем у Худож. фондї

України (від 1947). У серії «Вдови Великої Вітчизняної» (розпочата 1968) жін. постаті піднесені до рівня символу. У творах шевченк. тематики — увага до деталей як складників великої і велич. теми. Характер. ознакою малярства Б. є експресивний мазок, соковита яскравість кольорів. Твори зберігаються в НХМ, Нац. музеї Т. Шевченка.

Основні твори

«Дніпро під Вишгородом», «Автопортрет» (обидва – 1946), «Київ. Вокзал» (1951), «Хата в Моринцях», «Зима» (обидва – 1952), «В Кобзаревій хаті», «Подружжя Кисіль» (обидва – 1961), «Дорога до Чернечої гори» (1964), «Холодно» (1966), «Пам'ять батьків» (1969), «Ланкова» (1971), «Юний кролівник» (1972), «Бульдонеж» (1978), «Седнів. Кам'яниця» (1986).

Рекомендована література

1. Каталог виставки. К., 1975;
2. Родина // КіЖ. 1997, 6 серп.

[Т. П. Чуйко](#)

Бібліографічний опис:

Болдирева Євдокія Гаврилівна / Т. П. Чуйко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36731>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).