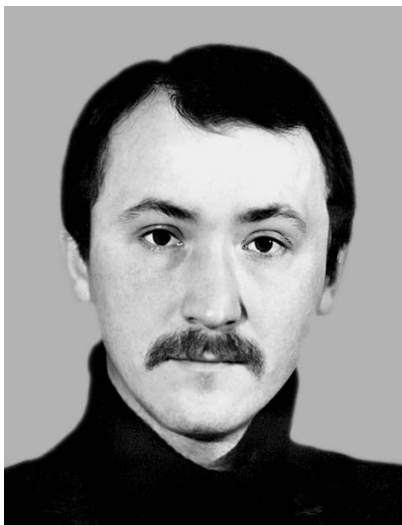




БОЛЮХ Микола Федорович (01. 09. 1955, Полтава)
— живописець, дизайнер. Брат [В. Болюха](#). Член НСХУ (1989). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1978; викл. [С. Солодовник](#), [О. В'яткін](#), [С. Бєседін](#)). Полтав. обл.

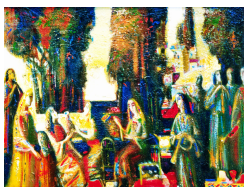
премія ім. М. Башкирцевої (1988-89). Від 1980 працює на Полтав. худож.-вироб. комбінаті. Основні галузі; монум.-декор. мистецтво, плакат, станк. живопис і графіка. Від 1980 — учасник респ., 1985 — всесоюз., 1991 — зарубіж. виставок. Роботи зберігаються в дирекції виставок НСХУ, у фондах Міністерства культури і мистецтв України, у Полтав. краєзнав. і ХМ. У творчості намагається сучас. вираж. засобами відтворити глибинні фольклорні тенденції.

Основні твори

плакати — «Хто винен?», «Як жити?», «Ми?», «Зроблено в СРСР», «Подайте...», «Екологія людини», «Відродимо...» (усі — 1988), «Технократія», «Я — за!», «Ми не раби!» (усі — 1989); живопис — «Обмін» (1992), «Спокуса», «Ті, що залишились» (обидва — 1993), «Причастя», «Полудень», «Зустріч», «Затемнення», «Діалог» (усі — 1994), «Вежа», «Сутінки», «Лихо» (усі — 1995), «Подія», «Прощання», «Дія» (усі — 1996), «Наступна зима», «Смуток» (обидва — 1998, «Південь», «Звістка» (обидва — 1999), «Свято» (2002).

[Ю. Д. Самойленко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Болюх Микола Федорович / Ю. Д. Самойленко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36807>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).