

БОНАВИЧ Антон Петрович (13(25). 01. 1878, м. Маріуполь, нині Донец. обл. — 26. 01. 1933, Мінськ) — співак (баритон, тенор), педагог. Навч. у Харків. муз. школі (кл. П. Тихонова), у С.-Петербур. консерваторії (1896–1901; кл. співу [С. Габеля](#), кл. фортепіано і композиції М. Соловйова). Вперше виступав 1900–03 у Харків. опері (антреприза А. Церетелі), дебютував у гол. партії в опері «Демон» А. Рубінштейна. 1900 і 1904–05 — у Київ. опері, згодом — у театрах Рос. імперії. 1905–21 — соліст Великого театру в Москві. 1906–08 і 1909–11 гастроллював в Італії, Німеччині, Франції. Від 1908 виступав в оперетах та концертах із влас. супроводом під гітару. 1921 залишив сцену, працював як педагог і реж. в Омську, Томську, Саратові (РФ), від 1928 — у Білорус консерваторії (Мінськ). Б. — співак яскравого актор. темпераменту, мав сильний голос широкого діапазону з легким верхнім регістром, володів речитативом, фальцетом. Автор оперети «Острів невинності» (1909) та кількох романсів.

Основні партії

Фотоілюстрації



Герман («Пікова дама» П. Чайковського), Голіцин («Хованщина» М. Мусоргського), Дон Жуан («Камінний гість» О. Даргомижського), Вілем («Лісовий цар» В. Сука), Володимир («Дубровський» Е. Направника), Звіздар, Садко, Гришка Кутерма («Золотий півник», «Садко», «Сказання про град Кітеж» М. Римського-Корсакова), Нерон (однойм. опера А. Рубінштейна), Альбер, Паоло («Скупий лицар», «Франческа да Ріміні» С. Рахманінова; перше виконання), Ромео («Ромео і Джульєтта» Ш. Гуно), Фра-Дияволо (однойм. опера Ф. Обера), Тангейзер (однойм. опера Р. Вагнера), Таміно («Чарівна флейта» В.-А. Моцарта).

Рекомендована література

1. Геника Р. «Лакме» на сцене Харьковской оперы // РМГ. 1901. № 41;
2. Дрейзин Ю. Об А. П. Бонавиче // Лит-ра і мастацтво. 1933. № 17.

І. М. Лисенко, О. П. Кушнірук

Бібліографічний опис:

Бонавич Антон Петрович / І. М. Лисенко, О. П. Кушнірук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36817>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).