



БОНДАР Олександр Несторович (15. 04. 1937, с. Поромівка, нині Володар.-Волин. р-ну Житомир. обл.) — актор і режисер. Заслужений артист УРСР (1972). Закін. актор. (1964; викл. *Л. Олійник*) і режисер. (1972; викл. *В. Харченко*) факультети Київ. інституту театр. мистецтва. Працював у Житомир. ім. І. Кочерги (1964–74), Кіровогр. ім. М. Кропивницького (1974–80), Рівнен. (1980–81) укр. муз.-драм. театрах; Дніпродзержин. рос. муз.-драм.

театрі (1981–94). Нині на пенсії.

Основні ролі

Марко Безсмертний («Правда і кривда» за М. Стельмахом), Тераччіні («Пам'ять серця» О. Корнійчука), Городничий («Ревізор» М. Гоголя), Большов («Банкрут» О. Островського), Поліцейський («Чи не пришити стареньку?» М. Самойлова).

Основні вистави

«Не просте, а золоте» Ю. Чаповецького (1975), «Гріх і покаяння» І. Карпенка-Карого, «Титарівна» М. Кропивницького, «Римська лазня» С. Стратієва (усі – 1977), «Прощання в червні» О. Вампілова, «Дикий Ангел» О. Коломійця (обидві – 1978; 1-а постановка; грав роль Платона), «Маестро, туш!» М. Зарудного, «Суєта» Карпенка-Карого, «Ревізор» М. Гоголя (усі – 1979), «Шрами» Е. Шабана (1980), «Поріг» О. Дударева (1981, роль Батька), «На півшляху до вершини» П. Устинова (1982), «Нічний незнайомець» (1982) та «Російська таємниця» (1983) В. Дмитрієва, Б. Рацера та В. Константинова, «Розлучення по варшавськи» Ю. Тирлачика, З. Зборовського (1989).

В. П. Шурапов

Бібліографічний опис:

Бондар Олександр Несторович / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36855>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).