



БО́НДАР Сергій Михайлович (05. 02. 1912, с. Вільшана, нині Ічнян. р-ну Черніг. обл. — 1991, Ленінград, нині Санкт-Петербург) — живописець. Член СХ РСР (1943). Заслужений діяч мистецтв Казах. РСР (1944). Навч. у Київ. худож. інституті (1930) та на студії при Асоц. художників Червоної України (1930-і рр., викл. М. Рутченко; її чл. 1930-32). Від 1930 - учасник виставок,

зокрема кількох міжнародних. Автор портретів С. Кірова (1937), П. Нахімова та М. Кутузова (1942-44), Л. Толстого (1953), низки автопортретів, серії «Піонери — герої» (1962), Т Шевченка, С. Єсеніна, В. Маяковського, М. Лазарева, Д. Донського. Створив серію «28 Героїв-панфіловців»; картини «Тяжка втрата» (1935, присвяч. С. Кірову). Твори Б. зберігаються у ДТГ.

[В. В. Борщенко](#)

Бібліографічний опис:

Бондар Сергій Михайлович / В. В. Борщенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36859>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).