



БОНДАРЕНКО Альберт Васильович (01. 05. 1930, м. Сталіно, нині Донецьк — 05. 10. 1987, м. Ворошилов-

град, нині Луганськ) — режисер. Заслужений артист УРСР (1980). Закін. Харків. театр. інститут (1954; викл. *Б. Норд*). Працював в Армавір. (1968–73), Брянському (1973–74, 1976–77) драм. театрах; у Хмельн. (1954–57), Ворошиловгр. (1958–63, 1977–86), Донец. (1966–68) укр. муз.-драм. театрах. 1978 у Ворошиловграді на базі укр. трупі Б. створив експерим. лаб. молодого драматурга. Вперше поставив п'єси «Пархоменко» Ф. Вольного, «Привіт, синичко!» (1979) та «Запитай колись у трав» (1983) Я. Стельмаха, «Мирний-21» (1980) Р. Полонського, «Мис Горн» (1981) Р. Феденьова, «Третій» Л. Хоролець, «Фіктивний шлюб» А. Кримова (обидві — 1982), «Легендарна особа» (1984) В. Левашова та ін. У центрі постановок Б. — людина з її болем і радістю, мучениц. шляхом прозріння. Серед вистав — «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (1977) М. Старицького, «Дикий Ангел» О. Коломійця, «Поріг» (1983) та «Рядові» (1985) О. Дударева, «Остання ніч Спартака» (1984) Р. Отколенка.

В. В. Тимошенко

Бібліографічний опис:

Бондаренко Альберт Васильович / В. В. Тимошенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36881>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).