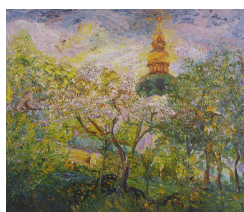




БОНДАРЕНКО Ніна Петрівна (27. 03. 1941, Київ) — майстриня художнього текстилю. Мати [Я. Бондаренка](#). Член НСХУ (1970). Закін. Київ. училище приклад. мистецтва (1961; викл. [Н. Вовк](#), [С. Нечипоренко](#)). Працювала на Дарниц. шовк. комбінаті (1961–95); у «Дизайн-центрі» АТ «Дарна» (1995–96). У 1972–73 методом фотофільмдруку ручної вибійки виготовила унікал. колекцію зразків пром. текстилю зі штуч. шовку за нац. мотивами (зберігається у НМУНДМ), розробила і створила зразки нац. орнаментів укр. ручної вибійки для продукції підприємств Худож. фонду УРСР. 1985–90 виконувала замовлення Київ. творчо-вироб. об'єдн. «Художник», оформлюючи громад. інтер'єри. Здійснила художнє оформлення Музею М. Заньковецької (декор. панно-батик «Джерело», 1989; ширма «Пастораль», Київ. 1989); Музею К. Білокур (батик «Садок», м. Яготин, 1990) та ін. Від 1963 — учасниця республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок. Персон. - Лондон, Ванкувер (Канада), Вашингтон, Нью-Йорк (усі — 1994),

Фотоілюстрації



Київ (1999). Працює в техніках батику, олійного живопису. В манері виконання тяжіє до імпресіонізму. Через умовні рослинно-флореальні мотиви передає характерне для українців поетичне світовідчуття, мрійливий чи ностальгійний стан душі. Батик «Осяяння» (1991) і живопис. цикл «Бог є! Бог є!» (1992) особливо відчутно засвідчили трансформацію світосприймання мисткині, для якої природа - геніал. будова Творця, а сонячне світло - вищий прояв його Духу і Божественної сили. Твори зберігаються у Севастоп. і Черніг. ХМ, істор.-краєзнав. музеях та заповідниках міст Бориспіль, Ніжин, Острог, Чигирин та ін.

Основні твори

декор. тканини - «Ярославна» (1967), «Квіти України» (1974), «Український букет» (1978), «Святкові квіти», «Київські зорі» (обидві - 1979), «Букет калини», «Калина» (обидві - 1982); батики - «Мрія про тишу» (1986), «Натюрморт із бузком», «Джерело життя» (обидва - 1987), «Минають дні, минають літа» (1989), «Квітуча яблуня», «Вишневий сад» (обидва - 1992), «Пам'яті Чорнобиля» (1998); живопис - «Сонячний шлях», «Космічне сховище - Великдень - Жива Душа», «Молитва матері» (усі - 1996), «Очищення вогнем» (1998), «У королівстві Золотого віку», «Вісники планети», «Пізнання каміння. Чехівська бухта» (усі - 1999).

Рекомендована література

1. Жоголь Л. Декоративне мистецтво в інтер'єрі житла. К., 1973;
2. Художники України: Альбом. К., 2001;
3. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен: Альбом-каталог. К., 2002.

[З. А. Чегусова](#)

Бібліографічний опис:

Бондаренко Ніна Петрівна / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36948>. - Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).