



БОНДАРЕНКО Світлана Володимирівна (12. 07. 1935, Київ — 22. 03. 1996, там само) — живописець. Дочка [В. Бондаренка](#) та [В. Кирилової](#), дружина [Євгена](#),

мати [Тараса](#) та [Юрія Гончаренків](#). Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1961; майстерня [К. Трохименка](#) та [О. Шовкуненка](#)). 1961–96 — викладач Респ. худож. школи ім. Т. Шевченка. Працювала в галузі жанр.-темат. живопису. Від 1962 брала участь у виставках. Твори Б. виконані в класич. академ. манері, позначені виваженими композиціями та яскравим колоритом. Більшість картин відтворюють природу й побут Закарпаття.

Основні твори

«Мати», «Гуцульське подружжя» (обидва – 1969), «Марічка» (1970), «Родина» (1970–72), «Вічне джерело» (1970–73), «Первісток», «Колиба» (обидва – 1971), «Гуцульський натюрморт» (1975), «Весілля йде» (1978).

Рекомендована література

1. Од роду до роду: Каталог виставки. К., 1996.

[І. М. Блюміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бондаренко Світлана Володимирівна / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-36963>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).